



# PLANEJAMENTO CONTRATURNO

2017

## Pensando e Construindo Nosso Mundo

### NOSSO MUNDO ...

... é imenso, repleto de pessoas e coisas maravilhosas; todavia, por vezes, caótico e assustador, mas sempre nos acolhe de alguma forma. É constituído por diferentes seres e elementos e é feito de sons, cheiros e lembranças.

Porém para uma criança, esse nosso mundo é infinito. Além de tudo que ela sabe que ali já existe, desde suas primeiras experiências ainda dentro da barriga de sua mãe, seu mundo também é formado por diversos outros mundos, em que sonhos, fadas, heróis e monstros, amigos imaginários e inimigos, também convivem harmoniosamente com o mundo real.

O mundo de uma criança é construído a cada dia, a cada nova vivência, novo sabor, nova cor e forma, novas histórias e amigos. A cada etapa, descobertas, alegrias e muitas vitórias. A cada vivência, novos sentimentos e aprendizados.

As crianças crescem e seu mundo se torna mais rico e encantador, o pensamento cada vez mais convicto e pronto para ser compartilhado, as ideias sempre borbulhando, os questionamentos e a imaginação criando vida e futuros. Ser criança é viver a plenitude da potência de se ser.

Do amor pela Filosofia, veio a ideia do projeto PENSANDO E CONSTRUINDO NOSSO MUNDO, um espaço educacional - chamado carinhosamente de NOSSO MUNDO - para crianças, a partir de 02 anos, conviverem no contraturno das atividades escolares. Partilhamos da certeza que toda criança é um pequeno grande filósofo, com essa capacidade infinita de fazer perguntas e de nunca desistir de achar uma resposta, de aceitar uma verdade e depois abandoná-la para procurar uma nova, e assim voltar a questionar, construindo e reconstruindo seu mundo, através de novos conceitos e novas ideias, vivendo toda essa inquietação de ser um ser em formação.

Os conceitos que a Filosofia estuda, como ética, liberdade, o ser, o belo, o bom, o justo, todos seus contrários e tantos outros nesses mais de 2.500 anos de sua existência, serão nosso norte para o dia a dia de NOSSO MUNDO, por meio das oficinas



que serão oferecidas, das brincadeiras ou mesmo de um momento prazeroso de descanso.

Em NOSSO MUNDO, queremos partilhar desse “turbilhão” que é uma cabecinha pensante de um pequeno ser, queremos estimular ainda mais seu pensamento reflexivo sobre as coisas, os seres, os sentimentos. Desenvolver o sensível e os valores. Estimular a criatividade, o contato com a natureza, deixar correr solta a imaginação e os risos.

Que a criança possa viver sua infância em todos os seus sentidos, e que a cada passo dentro de NOSSO MUNDO, ela sinta que pode se transformar no adulto que desejar ser, convivendo nesse ambiente onde o amor, o respeito, a ética e a harmonia estarão presentes.

E nesse ambiente acolhedor as crianças aprenderão, entre brincadeiras e atividades, a partilhar tudo o que nele criamos e a se reconhecerem como únicas e especiais, sentindo-se parte desse NOSSO MUNDO.

Por fim, nosso objetivo é esse: realizar e viver esse espaço onde todos juntos (colaboradores, pais, familiares e crianças) PENSANDO E CONSTRUINDO transformaremos o NOSSO MUNDO!

## ***O porquê de NOSSO MUNDO***

O nosso mundo está pautado em ações, mal paramos para pensar, somente agimos. Agimos conforme a urgência, de acordo com o que é necessário para nós como indivíduos e com nossos interesses, agimos por agir, pela obrigação, enfim, do agir.

Nunca nos movimentamos tão rápido e nunca a informação chegou de forma tão célere até nós; às vezes nem sabemos o que fazer com tanta informação e com toda a vasta tecnologia que nos é colocada à disposição. Muitas vezes não temos sequer tempo de fazer algo planejado, pois estamos simplesmente agindo, correndo.

Ao só assim proceder, esquecemos que para cada ação existe uma reação, regra básica da física que aprendemos ainda na escola. Criamos um mundo de deturpações: vivemos em meio a guerras, doenças, catástrofes e violência e,



levianamente, não nos sentimos responsáveis por tudo isso, afinal somos só um entre bilhões.

Se filosofar significa buscar conhecimento e saber através do pensar, talvez a filosofia seja um dos caminhos para ajudar a mudar e a transformar o mundo em que vivemos. Precisamos voltar a refletir, aprender a ver as consequências boas e ruins de cada ato nosso. Precisamos aprender a aprimorar nossos ouvidos para melhor ouvir os outros, entender seus pontos de vista. Precisamos também respeitar os outros, a individualidade de cada um, valorizar as diferenças para estimular a criatividade e criar, cada vez mais, beleza, amor e valores positivos e transformadores.

### **Porque e o que é a Filosofia?**

A Filosofia faz parte da história do desenvolvimento humano há mais ou menos 2.500 anos. Os primeiros indícios do pensamento filosófico são datados do século VII a.C., através dos pensadores chamados *pré-socráticos*. Dos pré-socráticos, passando pela grécia de Sócrates, o casamento da Filosofia com a Teologia na Idade Média, seguida da racionalidade dos iluministas, chegando aos pensadores contemporâneos, podemos perceber o desenvolvimento do pensamento filosófico e sua influência decisiva no pensamento ocidental.

Segundo Rosseti (2008), a palavra filosofia, criada pelo filósofo grego Pitágoras de Samos (que viveu no século V a.C) é composta por duas expressões *philo*, que significa amizade, e *sophia*, que quer dizer sabedoria. Deste modo, a expressão filosofia significa a amizade pela sabedoria. O filósofo, nesse caso, é aquele que ama a sabedoria e por ela tem amizade, por isso deseja o saber.

Da mesma forma, Gallo (2006) afirma que é possível identificar ao menos três características da filosofia, reafirmando sua permanência século após século. Estas características são:

- Filosofia é experiência de pensamento, pensamentos estes que criam conceitos;
- Filosofia tem um caráter dialógico, ela não cria através desde conceitos uma verdade indubitável, pelo contrário, o saber filosófico vem da constante evolução, do confronto desses conceitos através de diálogos abertos, um saber que experimenta; e



- A filosofia não se conforma, tem uma postura crítica radical, pois evolui do questionamento constante, sem se contentar com respostas prontas, verdades impostas ou posturas dogmáticas.

É com base nesses primados que nossa proposta educacional irá se desenvolver, objetivando fazer com que as crianças aprendam e reflitam sobre os conceitos que dão significados à nossa realidade e à nossa existência, tanto os físicos (família, comunidade, sociedade, política, meio-ambiente, etc.), quanto os metafísicos (amor, alma, Deus, morte, vida, etc.). E a partir dessas reflexões, incentivá-las a procurarem as suas respostas, suas verdades, suas novas perguntas, visando a construção de suas próprias críticas e o desenvolvimento/aprimoramento de seus pensamentos.

### **Por que NOSSO MUNDO tem a Filosofia como proposta educacional?**

Vivemos e respiramos filosofia em nosso dia a dia, sem nos darmos conta de que filosofamos naturalmente como seres pensantes que somos. E esse processo ocorre desde que começamos a ter noção do mundo, ainda bebês, tatilmente, com a nossa curiosidade em conhecer o que está ao alcance de nossas mãos. Após, aprendendo a falar e começando a criar significados e conceitos, até passarmos para a fase questionadora, em que nos damos conta deste imenso universo à nossa frente a respeito do qual queremos tudo saber e absorver.

Somos, quando crianças, grandes questionadores. As perguntas *O que? Por que? Quando? Como? Onde?* não saem de nossas cabeças; não tememos procurar as respostas, irmos atrás de novas descobertas, sem julgamentos e pré-conceitos acerca de tudo, como os adultos. Enfim, temos, nessa fase da vida, sede de múltiplos e variados conhecimentos, somos amigos do saber, buscamos conhecer para entender o mundo e nossas vidas.

Justamente por essa identificação é que a filosofia deve ser compreendida como algo natural do ser humano, desde a sua tenra idade.

E é com essa premissa que se concebeu o presente projeto, ou seja, trabalhar a filosofia dentro de um conceito de que filósofos são todas as pessoas que têm capacidade de questionar, de dialogar com clareza de ideias e pensamentos, de criar



novos conceitos e discutir/rever os antigos, por meio de todas as oficinas oferecidas e da vivência no dia a dia em NOSSO MUNDO.

### **Filosofando iremos fazer...**

A cada mês iremos focar em uma área da Filosofia e dentro dela temas e habilidades que podem ser desenvolvidas.

Os temas mensais foram definidos a partir de questionamentos e atitudes de nosso dia a dia. Através do tema principal serão desenvolvidos os eixos temáticos da Filosofia os quais revelam aos educandos conceitos, valores e princípios. Desse modo, a ação pedagógica partirá dos conceitos instituídos socialmente que serão demonstrados, debatidos, revisados, refletidos e transformados pelas ações educacionais de cada oficina.

Esses eixos temáticos que serão usados como norteadores das atividades do mês, foram buscados na metodologia de Matthew Lipman, do seu curso Filosofia para Criança.

Matthew Lipman, em 1969, lecionava “Introdução à Lógica” a estudantes universitários e era professor de Filosofia na Universidade de Columbia quando identificou que seus alunos apresentavam uma grande falha em sua formação, relacionada à capacidade do pensar, do pensar bem, a ser corrigida ainda na escola. Acreditava o professor que na fase universitária os jovens já deveriam ser pessoas aptas para as discussões que ele trazia à tona em suas aulas. Concomitantemente às universidades, Lipman ajudou um professor de crianças com deficiências neurológicas no processo de ensiná-las a ler, auxiliando-o a aplicar exercícios de lógica, e, com essa experiência, teve certeza de que poderia criar algo que pudesse ajudar uma criança a pensar bem e melhor.

Do desenvolvimento de seus estudos e trabalhos, Lipman realizou suas primeiras experiências de ensino de filosofia para crianças, tendo como substrato teórico as ideias de John Dewey e Lev Vygotsky.



O quadro a seguir, é um resumo das habilidades cognitivas desenvolvidas na metodologia *Filosofia para Crianças*, de Lipman<sup>1</sup>:

Raciocínio	Questionamentos e investigação	Formação de conceitos	Tradução
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Precisar o que for vago e ambíguo;</li> <li>▪ Traçar inferências;</li> <li>▪ Raciocinar por analogia;</li> <li>▪ Pensar por meio de: hipóteses, silogismos, princípio de não-contradição, lógica de relações;</li> <li>▪ Universalizar;</li> <li>▪ Distinguir a verdade de validade;</li> <li>▪ Detectar falácias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dar e pedir boas razões;</li> <li>▪ Distinguir: razões de não-razões, boas de más razões;</li> <li>▪ Formar e confrontar hipóteses;</li> <li>▪ Dar e pedir exemplos e contra-exemplos;</li> <li>▪ Levantar questão, problematizar;</li> <li>▪ Analisar a consistência;</li> <li>▪ Antecipar e explorar consequências;</li> <li>▪ Provar;</li> <li>▪ Definir, aplicar e avaliar critérios;</li> <li>▪ Ser sensível ao contexto;</li> <li>▪ Autocorrigir-se;</li> <li>▪ Resistir à arbitrariedade;</li> <li>▪ Criar e explorar alternativas;</li> <li>▪ Potencializar a imaginação;</li> <li>▪ Buscar sentido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estabelecer relações;</li> <li>▪ Traçar distinções;</li> <li>▪ Precisar semelhanças;</li> <li>▪ Definir conceitos filosóficos como: experiência, poder, bem razão, justiça, pessoa, amizade, realidade, verdade, ética e etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escutar os outros;</li> <li>▪ Ser sensível à dimensão afetiva;</li> <li>▪ Inferir visões do mundo;</li> <li>▪ Ser empático;</li> <li>▪ Ser aberto intelectualmente;</li> <li>▪ Respeitar os outros;</li> <li>▪ Dialogar;</li> <li>▪ Ser importante;</li> <li>▪ Pôr o ego em perspectiva;</li> <li>▪ Ter autocontrole;</li> <li>▪ Propiciar autoconfiança;</li> <li>▪ Não bloquear a investigação e o questionamento;</li> <li>▪ Cuidar do crescimento dos outros.</li> </ul>

<sup>1</sup> KOHAN, Walter Omar. **Filosofia para crianças**: A tentativa pioneira de Matthew Lipman 3ª ed. Petrópolis (RJ): Vozes, 1998. Páginas: 90 – 96. P. 98



A premissa foi inserir essa divisão metodológica desenvolvida por Lipman em nosso planejamento pedagógico, onde a cada mês iremos trabalhar uma área da Filosofia, as habilidades que podem ser desenvolvidas, e os temas propostos<sup>2</sup>:

Dentro dessa proposta filosófica educacional trataremos os meses e suas temáticas a serem desenvolvidas em todas as oficinas respeitando suas especificidades e áreas de ensino, conforme os quadros a seguir.

---

<sup>2</sup> KOHAN, Walter Omar. **Filosofia para crianças**: A tentativa pioneira de Matthew Lipman 3ª ed. Petrópolis (RJ): Vozes, 1998. Páginas: 90 – 96.





## MARÇO

**Pensando Bem! Ideias para Nosso Mundo Verde** – A importância do refletir crítico, criativo, ético e político sobre o Meio Ambiente.

Temática a explorar	Habilidades Desenvolvidas	Temas Propostos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Filosofia social e política</b></li> <li>▪ <b>Ética Ambiental</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Antecipar consequências;</li> <li>▪ Dar e pedir boas razões;</li> <li>▪ Universalizar;</li> <li>▪ Levar em conta a intenção;</li> <li>▪ Introduzir hábitos e atitudes;</li> <li>▪ Observar e analisar fatos e situações cotidianas do ponto de vista ambiental;</li> <li>▪ Explorar procedimentos de conservação e manejo dos recursos naturais aplicando-os no dia a dia;</li> <li>▪ Identificar-se como parte integrante da natureza;</li> <li>▪ Identificar as intervenções com as quais a sociedade local vem transformando o ambiente;</li> <li>▪ Analisar de forma crítica sua interferência em Nosso Mundo e em casa;</li> <li>▪ Participar de ações coletivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ O respeito às diferentes formas de vida;</li> <li>▪ Sociedade e meio ambiente;</li> <li>▪ Direitos dos Animais;</li> <li>▪ Manejo e conservação ambiental dentro do Nosso Mundo;</li> <li>▪ 3 R's;</li> <li>▪ Justiça;</li> <li>▪ Solidariedade;</li> <li>▪ Destruição X conservação;</li> </ul>

### Por quê?

A questão ambiental é considerada cada vez mais urgente e importante para a sociedade, pois o futuro da humanidade depende da relação estabelecida entre a natureza e o uso consciente, pelo homem, dos recursos naturais disponíveis; e as crianças precisam entender desde cedo a respeitar essa relação.



Viver esse conceito dentro das atividades e oficinas, como primeiro tema de 2017, objetiva propor às crianças uma reflexão sobre sua relação com o meio ambiente, posicionando-se criticamente diante das condições ambientais do lugar em que vive e identificando quais atitudes podem ser tomadas para a conservação e a preservação dos recursos naturais.

### Como? Algumas ideias para todos se inspirarem...

**Almanaque Curioso:** Várias formas de explorar e respeitar nosso ambiente.

**Artes:** Há arte na natureza? Explorar visualmente diferentes ambientes, produzir cenários naturais, utilizar elementos da natureza para compor obras de arte.

**Corpo em Movimento:** Os movimentos da natureza; as regras dos jogos e do trabalho em equipe.

**Culinária:** Desenvolver receitas a partir de ingredientes da horta.

**Dança:** Os movimentos do homem na natureza; o limite do corpo e o respeito desse limite; a confiança no outro por meio da parceria.

**Filosofia:** Eu faço parte da natureza... Como?

**Literatura:** Histórias que lidam com o conflito ético da preservação X destruição dos ambientes naturais.

**Música:** A música da natureza. A Destruição tem som? Visão de conjunto e de reciprocidade.

**Teatro:** Jogos teatrais que representam o tema.

## ABRIL

### Pequenos filósofos: Qual a sua ideia?

Temática	Habilidades Desenvolvidas	Temas Propostos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Lógica e Teoria do Conhecimento</b></li> <li>▪ <b>Filosofia da Educação</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dialogar;</li> <li>▪ Argumentar sobre suas ideias;</li> <li>▪ As ideias podem ser imprecisas;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Podemos pensar da mesma forma ou não;</li> <li>▪ Objetividade X subjetividade;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Podemos induzir você a mudar de ideia?;</li> <li>▪ Lógica de relações;</li> <li>▪ Silogismo (dedução);</li> <li>▪ Lógica informal;</li> <li>▪ Verdade e Validade;</li> <li>▪ Contradição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Para que servem as Ideias?;</li> <li>▪ Precisamos seguir paradigmas?;</li> <li>▪ O respeito às diferenças;</li> <li>▪ Conhecimento;</li> <li>▪ Investigação;</li> <li>▪ Minha verdade pode não ser a sua;</li> <li>▪ Qual a sua ideia?</li> </ul>
--	---	--

### Por quê?

Queremos contribuir na construção de pessoas que pensam e refletem sobre as coisas e sobre si mesmas. Buscamos que nossas crianças possam expressar suas ideias e opiniões sobre o mundo que as rodeia e fazer com que adquiram conhecimento a partir dessa reflexão; que não aceitem paradigmas e que possam, por meio de novas e simples ideias, contribuir para um mundo melhor.

### Como? Algumas ideias para todos se inspirarem...

**Almanaque Curioso:** A origem das coisas na natureza.

**Artes:** Criação dos objetos, pinturas, modelagens do imaginado na oficina de filosofia.

**Corpo em Movimento:** Jogos que estimulam os sentidos e dinâmicas que auxiliam no contato com o corpo e o mundo.

**Culinária:** Criando nossas próprias receitas (cozinha experimental).

**Dança:** Criando nossos próprios passos, nossa coreografia.

**Filosofia:** Se eu tivesse que criar algo... o que seria? O que é bom para mim pode não ser para você! Perfeição e imperfeição.

**Literatura:** A máquina dos bichos.

**Música:** O que você gosta de ouvir?

**Teatro:** Meu personagem imaginário – ideia, criação, ação.



## MAIO

**Empreender para mudar:** Ideias que mudaram o mundo - como podemos contribuir para um mundo melhor.

Refletir com as crianças o fato de que, no passado, muitas pessoas transformaram suas ideias em teorias, objetos, leis e ações que mudaram o mundo. Ideias que contribuem até hoje no nosso dia a dia, em casa, no trabalho, no trânsito, na comunicação.

Temática	Habilidades Desenvolvidas	Temas Propostos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Ética</b></li> <li>▪ <b>Lógica</b></li> <li>▪ <b>Pensar criativo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pesquisar;</li> <li>▪ Levantar hipóteses;</li> <li>▪ Argumentar;</li> <li>▪ Ter convicção em suas ideias;</li> <li>▪ Considerar o contexto;</li> <li>▪ Desenvolver empatia;</li> <li>▪ Detectar pressupostos;</li> <li>▪ Levar em conta a intenção de uma ideia;</li> <li>▪ Considerar a verdade e a falsidade sobre um fato;</li> <li>▪ Construir competências empreendedoras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ A evolução de uma ideia;</li> <li>▪ Justiça;</li> <li>▪ Bondade;</li> <li>▪ Reciprocidade;</li> <li>▪ Liberdade;</li> <li>▪ Determinismo;</li> <li>▪ Solidariedade;</li> <li>▪ Personalidade;</li> <li>▪ Beleza;</li> <li>▪ Competição;</li> <li>▪ Sexismo;</li> <li>▪ Racismo;</li> </ul>

### Por quê?

Porque no mundo em que vivemos precisamos de pessoas capazes de desenvolver habilidades, tanto na vida pessoal como na profissional.

A perspectiva deste mês será realizar atividades que evidenciem as habilidades das crianças, desenvolvendo a percepção para suas capacidades humanas e destacando suas potencialidades frente às ações e atividades.



## Como? Algumas ideias para todos se inspirarem...

**Artes:** As grandes invenções e seus criadores. Oficina do pequeno empreendedor.

**Corpo em Movimento:** Movimentação do corpo pela demonstração de diferentes modalidades esportivas. Lidar com obstáculos.

**Culinária:** Escolher e provar novos sabores.

**Dança:** Trabalhar com os diversos tipos de danças. Estimular a persistência.

**Literatura:** Histórias que tratem da cooperação, trabalho em equipe, determinação.

**Filosofia:** Abordar conceitos como trabalho e igualdade de gêneros.

**Música:** As percepções musiciais: tons, melodias, notas e compassos.

**Teatro:** Jogos teatrais que trabalhem a responsabilidade, cooperação e participação.

**Almanaque Curioso:** Empreendedorismo verde.

## JUNHO

**A poesia invade Nosso Mundo** - um passeio poético com a literatura, pintura e música.

Área da Filosofia	Habilidades Desenvolvidas	Temas Propostos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Filosofia estética</li> <li>▪ Filosofia da linguagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar obras literárias;</li> <li>▪ Criar metáforas;</li> <li>▪ Projetar Modelos;</li> <li>▪ Realizar Símbolos;</li> <li>▪ Traçar comparações;</li> <li>▪ Avaliar analogias;</li> <li>▪ Estabelecer relações;</li> <li>▪ Dar e pedir razões;</li> <li>▪ Fazer perguntas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poesia escrita;</li> <li>▪ Beleza;</li> <li>▪ Poesia em música;</li> <li>▪ Realidade;</li> <li>▪ A poesia e o teatro;</li> <li>▪ A poesia nas artes plásticas;</li> <li>▪ A poesia na fotografia;</li> <li>▪ A poesia no grafite;</li> <li>▪ Relações;</li> <li>▪ Pensar;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mente-corpo;</li> <li>▪ Corpo/alma;</li> <li>▪ Liberdade;</li> <li>▪ Pensamento;</li> <li>▪ Espaço/tempo.</li> </ul>
--	--	---

### Por quê?

Segundo Carlos Drummond de Andrade, as crianças são poetas por natureza. Ainda bebês, apreciam a melodia das falas e das músicas e, com essas experiências criam suas expressões para se comunicar e, logo, descobrem a linguagem como forma de comunicação. Pensando na importância da arte e nas suas diversas formas de manifestação, o tema de junho vem resgatar a importância da poesia para aguçar o imaginário infantil e despertar na criança o gosto pela sua apreciação.

Acreditamos que a fantasia e a criatividade são ótimas ferramentas para o autoconhecimento e a autoconfiança da criança. Saber identificar e explorar a poesia como forma de expressão, contribui para uma leitura diferenciada de mundo, explorando os sentimentos e desejos.

### Como? Algumas ideias para todos se inspirarem...

**Artes:** O imaginário, o simbólico e o real. Como podemos nos expressar pela poesia.

**Corpo em Movimento:** O movimento do corpo através da poesia.

**Culinária:** Receitas rimadas. Uma explosão de sabores.

**Dança:** A poesia por trás dos movimentos da dança.

**Filosofia:** A beleza por meio da linguagem literária. A sensibilidade estética.

**Literatura:** A poesia na literatura infantil. Contos, fábulas, o imaginário e o lúdico das histórias infantis.

**Música:** A música é a poesia em ritmos e letra.

**Teatro:** Faz de conta que a poesia se tornou teatro. Peças teatrais para todos os gostos e idades.

**Almanaque Curioso:** Poetando bicho. Poetando flor. Poetando fruta. (Lúcia Pimentel Góes).



## JULHO

**Colônia de Férias:** Nosso Mundo de cores.

A colônia de férias de julho será repleta de movimento, brincadeiras e muitas cores. Com esse tema, queremos inculcar nas crianças a noção de pertencimento, a partir das semelhanças e diferenças de cores e raças, construindo sua identidade com foco no respeito ao outro. As atividades coletivas deverão proporcionar o espírito de colaboração, interação, tolerância e o olhar sobre o outro.

Área da Filosofia	Habilidades Desenvolvidas	Temas Propostos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estética</li> <li>▪ Ética</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser solidário;</li> <li>▪ Respeitar as regras;</li> <li>▪ Reconhecer e exercer direitos;</li> <li>▪ Respeitar diferenças;</li> <li>▪ Dar e pedir razões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Solidariedade;</li> <li>▪ Comunidade;</li> <li>▪ Justiça;</li> <li>▪ Imparcialidade;</li> <li>▪ Democracia;</li> <li>▪ Vontade Geral;</li> <li>▪ Discriminação;</li> <li>▪ Preconceito;</li> <li>▪ Educação;</li> <li>▪ Regra da maioria;</li> <li>▪ Direitos das minorias;</li> <li>▪ Igualdade de gêneros;</li> <li>▪ Liberdade.</li> </ul>

### Por quê?

No mundo devemos observar que somos subjetivos. Essa subjetividade é, sem dúvida, a mais significativa e bela característica entre os homens, pois é por meio dela que podemos nos identificar enquanto indivíduos únicos e diferentes.



Diversos em gostos, fisiologia, talentos, habilidades, percepções, vivências, entre outros aspectos que fazem com que o outro nos identifique e que nós também nos percebamos como seres distintos.

Dentro dessa concepção, queremos que as crianças notem que ser “diferente” é ser o que se realmente é e que devemos respeitar isso. Por isso, o objetivo é trabalhar a beleza de ser diferente, a diferença como uma potencialidade da vivência social sem esquecer que é a igualdade que nos faz pares.

### **Como? Algumas ideias para todos se inspirarem...**

**Artes:** O que nos faz iguais e diferentes através da arte. Nosso universo de cores.

**Corpo em Movimento:** Jogos e brincadeiras que envolvam as diferenças físicas.

**Culinária:** Receitas com o mesmo ingrediente, mesma receita com diferente ingrediente.

**Dança:** A dança como meio para trabalhar as diferenças físicas e demonstrar a igualdade. A dança em cada cultura.

**Filosofia:** Tratar de conceitos como beleza, comunicação, forma, descrição, explicação, sentido e possibilidades.

**Literatura:** Histórias que reflitam sobre a discriminação e racismo.

**Música:** As diversas maneiras de sentir, ouvir e viver a música. A música em diferentes culturas.

**Teatro:** Quem sou, quem somos nós? Qual a diferença entre nós? Brincadeiras de percepção e dramatização, postura pessoal e identificação das características pessoais.

**Almanaque curioso:** A natureza em cores.





## AGOSTO

**Quem não se comunica...** A importância das várias formas de comunicação.

Num mundo cada vez mais globalizado, a comunicação se faz presente de diversas formas. Mas estamos nos comunicando bem? Estamos ouvindo o outro?

*“A virtude do diálogo é insubstituível, pois implica a presença de dois seres que procuram comunicar”.* Jean Brun, 1994

Área da Filosofia	Habilidades Desenvolvidas	Temas Propostos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ética</li> <li>▪ Filosofia da linguagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Falar de forma simples e objetiva;</li> <li>- Ser espontâneo;</li> <li>- Colocar-se no lugar do outro;</li> <li>- Expressar-se de diversas formas;</li> <li>- A complexidade;</li> <li>- A expressividade;</li> <li>- A textualidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fato;</li> <li>▪ Imaginação;</li> <li>▪ Beleza;</li> <li>▪ Comunicação verbal e não verbal;</li> <li>▪ Conteúdo de uma mensagem;</li> <li>▪ Formas de se comunicar;</li> <li>▪ Possibilidades;</li> <li>▪ Descrição de fatos;</li> <li>▪ Explicação;</li> <li>▪ Sintético;</li> <li>▪ Analítico;</li> <li>▪ Escrita;</li> <li>▪ Sentido.</li> </ul>

### Por quê?

Comunicar faz parte da vida. É pela comunicação que compartilhamos o que somos, o que pensamos e no que acreditamos. É a fala a primeira forma de colocarmos nossos pontos de vista, de argumentarmos ideias, de relatarmos fatos e acontecimentos no nosso dia



a dia, no entanto, cada um tem seu jeito de falar, sua língua, seus sotaques e costumes, que devem ser respeitados.

Nosso tema quer propor um compartilhar de informações pelas diferentes formas de comunicação, como a fala, a escrita, a imagem, o som, e por seus diversos meios, como a carta, a TV, o rádio, o jornal, a revista, o telefone, o braile, a libras, a internet. Nosso tema quer ainda propor um despertar para as diferenças e o respeito às pessoas privadas do ouvir e do falar.

Quem não se comunica... perde a oportunidade de conhecer o outro e de explorar o mundo a sua volta.

### **Como? Algumas ideias para todos se inspirarem...**

**Arte:** A arte comunica. Utilizar a arte para explorar a origem das formas de comunicação e construir meios de comunicação em sucata.

**Corpo em Movimento:** Jogos e brincadeiras que envolvam gestos, mímica, perguntas, escolhas e coletividade, além da afetividade.

**Culinária:** Onde encontrar as receitas?

**Dança:** A expressão do que somos e do que pensamos pela dança.

**Filosofia:** Desenvolver o diálogo. Como estou me comunicando com o outro? Na família, na escola, na comunidade, no Nosso Mundo? Respeito a opinião do outro? Coloco meu ponto de vista?

**Literatura:** A origem da comunicação, a escrita de cartas, a exploração de jornais e revistas.

Livro: A menina que esquecia de levar a fala para a escola (Marciano Vasques).

**Música:** A música também comunica. Ampliar o repertório musical, explorar o rádio, a TV. Criação da Rádio Nosso Mundo.

**Teatro:** Interpretar cenas do cotidiano através de diferentes formas de comunicação.

**Almanaque curioso:** Como a natureza se comunica?



## SETEMBRO

**Vamos falar sobre amizade e amor?** A história de “Lísis” contada por Platão. *Início do Projeto final do Contraturno 2017.*

Área da Filosofia	Habilidades Desenvolvidas	Temas Propostos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Filosofia social e política</li> <li>▪ Ética</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praticar a democracia;</li> <li>▪ Ser solidário;</li> <li>▪ Respeitar as regras;</li> <li>▪ Reconhecer e exercer direitos;</li> <li>▪ Dar e pedir razões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esperança;</li> <li>▪ Solidariedade;</li> <li>▪ Comunidade;</li> <li>▪ Justiça;</li> <li>▪ Crime;</li> <li>▪ Imparcialidade;</li> <li>▪ Democracia;</li> <li>▪ Vontade Geral;</li> <li>▪ Discriminação;</li> <li>▪ Preconceito;</li> <li>▪ Educação;</li> <li>▪ Regra da maioria;</li> <li>▪ Direitos das minorias;</li> <li>▪ Relações Amorosas;</li> <li>▪ Ciúmes;</li> <li>▪ Igualdade de gêneros;</li> <li>▪ Trabalho;</li> <li>▪ Alienação;</li> <li>▪ Liberdade.</li> </ul>

### Por quê?

Através do diálogo *Lísis* de Platão refletiremos sobre a amizade, o amor verdadeiro, o respeito e a igualdade. Este será o início do projeto final do Contraturno 2017, que objetivará a reflexão sobre as diversas formas do amor e suas expressões.



**Como? Algumas ideias para todos se inspirarem...**

**Arte:** A expressão do amor através de diferentes formas de arte.

**Corpo em Movimento:** Trabalho em equipe, solidariedade e amizade nas atividades propostas.

**Culinária:** Cozinhar é um ato de amor.

**Dança:** Coreografias em grupo. Preciso do outro.

**Filosofia:** Conversando sobre o amor, a amizade, o zelo.

**Literatura:** Diálogos de Platão.

**Música:** Explorar letras que falem sobre a amizade.

**Teatro:** Desenvolver habilidades dramáticas de cada educando, explorar o lado criativo e criando situações de improvisação e jogos que envolvam práticas sociais.

**Almanaque Curioso:** Onde encontrar o amor verdadeiro?



## OUTUBRO

**Criança e natureza:** Uma relação de cumplicidade e cuidado.

Área da Filosofia	Habilidades Desenvolvidas	Temas Propostos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Filosofia da Natureza</li> <li>▪ Teoria do Conhecimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Olhar/ver;</li> <li>▪ Perceber a natureza em diferentes ambientes;</li> <li>▪ Tocar/apalpar;</li> <li>▪ Ouvir/escutar;</li> <li>▪ Saborear;</li> <li>▪ Cheirar;</li> <li>▪ Perceber;</li> <li>▪ Detectar pressupostos;</li> <li>▪ Levantar questão;</li> <li>▪ Brincar de ser outro;</li> <li>▪ Achar alternativas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verdade;</li> <li>▪ Mundo;</li> <li>▪ Amor;</li> <li>▪ Amizade;</li> <li>▪ Esperança;</li> <li>▪ Seres Vivos;</li> <li>▪ Seres Humanos;</li> <li>▪ Natureza;</li> <li>▪ Ecologia;</li> <li>▪ Beleza;</li> <li>▪ Bem/Mal;</li> <li>▪ Cooperação.</li> </ul>

### Por quê?

Somente vivendo a experiência do contato com a natureza desde a infância é que seremos adultos mais conscientizados com as questões ambientais. A experiência de brincar com a natureza, de sentir, de descobrir pela interação, provoca uma troca de informações entre sujeito e meio.

O tema deste mês busca a reflexão sobre nossa condição de espécie desse meio e a relação de respeito e cuidado e também sobre o distanciamento crescente entre as crianças e o seu ambiente natural. É preciso despertar para a urgência do reconhecimento do brincar, especialmente em contato com a natureza, como algo importante para o desenvolvimento saudável na infância.



### Como? Algumas ideias para todos se inspirarem...

**Arte:** O brincar com cores, texturas e efeitos da artes plásticas através de materiais vindos da natureza.

**Corpo em Movimento:** O brincar na natureza, utilizando a natureza do Nosso Mundo. Explorar outros ambientes próximos ao Nosso Mundo.

**Culinária:** Nossa horta e os cuidados com quem nos fornece alimentos.

**Dança:** Dançar ao ar livre.

**Filosofia:** Somos também natureza? Como? A importância de preservar.

**Literatura:** Histórias de amor à natureza.

**Música:** Explorar instrumentos feitos com elementos da natureza.

**Teatro:** Dramatização.

**Almanaque Curioso:** A natureza é nosso lar. Conhecer para preservar.

## NOVEMBRO

Vamos falar um pouco mais de amor? O Banquete de Platão

### Projeto Final do Contraturno 2017

Área da Filosofia	Habilidades Desenvolvidas	Temas Propostos
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Filosofia social e política</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Praticar a democracia;</li> <li>▪ Ser solidário;</li> <li>▪ Respeitar as regras;</li> <li>▪ Reconhecer e exercer direitos;</li> <li>▪ Dar e pedir razões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esperança;</li> <li>▪ Solidariedade;</li> <li>▪ Comunidade;</li> <li>▪ Justiça;</li> <li>▪ Imparcialidade;</li> <li>▪ Discriminação;</li> <li>▪ Preconceito;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Educação;</li> <li>▪ Regra da maioria;</li> <li>▪ Direitos das minorias;</li> <li>▪ Relações amorosas;</li> <li>▪ Ciúmes;</li> <li>▪ Igualdade de gêneros;</li> <li>▪ Trabalho;</li> <li>▪ Alienação;</li> <li>▪ Liberdade.</li> </ul>
--	--	---

### Por quê?

Voltamos a Platão em um texto filosófico composto por volta de 385-380 a.C. O Banquete tem lugar específico e público, identificável, a casa de Agatão, discípulo de Sócrates. Ambos estão acompanhados de Fedro, Pausânias, Erixímaco, o médico e Aristófanes, autor famoso pelas suas peças cômicas, onde o tema principal é o amor e a amizade.

O amor para Platão é o elo entre os deuses e os mortais, um dos maiores bens do homem, junto com a inteligência e a sabedoria. O amor é algo verdadeiro, cúmplice. Desenvolveremos o projeto com base nesses conceitos.

### Como? Algumas ideias para todos se inspirarem...

**Arte:** O amor manifestado na arte.

**Corpo em Movimento:** Jogos e brincadeiras.

**Culinária:** Comidas feitas com amor. Receitas imaginárias. Nosso banquete.

**Dança:** Danças clássicas que retratam o amor.

**Filosofia:** Quais as formas de amar?

**Literatura:** O banquete de Platão.

**Música:** Trabalhar as diversas maneiras de sentir, ouvir e viver a música. A ópera como expressão do amor.



**Teatro:** Representação de O Banquete.

**Almanaque curioso:** Como você se ama? Como você ama o outro? Como você ama a natureza?

## DEZEMBRO

### **Encerramento e preparação para a Colônia de Férias de Verão.**

O contraturno 2017 será finalizado com a culminância do projeto “Vamos falar um pouco mais de amor? O Banquete de Platão”, a entrega das atividades e uma descrição das vivências de cada criança durante o ano nas oficinas do Nosso Mundo.

No dia 04, inicia-se a colônia de férias de verão 2017/2018 do NOSSO MUNDO, com o tema “**Um Verão na Ilha da Magia**”.

### **Vivências em NOSSO MUNDO...**

O espaço Educacional Pensando e Construindo NOSSO MUNDO é uma instituição informal de ensino, portanto, não pode avaliar quantitativamente e nem determinar pareceres definitivos sobre os educandos que estão em atividades de contraturno escolar.

Não obstante, em toda atividade educativa deve transcorrer uma linha avaliativa, tanto para a observação do desenvolvimento infantil, quanto do trabalho educacional ministrado pela instituição.

Desse modo, as crianças serão observadas em seu dia a dia no Espaço. Nosso intuito é acompanhar e estimular o desenvolvimento de cada uma, assim como das suas potencialidades.

Iremos registrar suas vivências em Nosso Mundo e reunir todos os trabalhos feitos nas oficinas para serem disponibilizados aos pais ao final de cada quadrimestre.





**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

GALLO, Sílvio. **A Filosofia e seu ensino: Conceito e Transversalidade** Revista Ethica Rio de Janeiro (RJ), v. 13, n. 1, p. 17-35, 2006.

INCONTRI, Dora em: <http://www.hottopos.com/videtur15/dora.htm>

KOHAN, Walter Omar. **Filosofia para crianças: A tentativa pioneira de Matthew Lipman** 3ª ed. Petrópolis (RJ): Vozes, 1998.

\_\_\_\_\_, Walter Omar. **Infância. Entre educação e filosofia.** Belo Horizonte (MG): Autêntica, 2005.

LIPMAN, Matthew; SHARP, Ann M.; OSCANYAN, Frederick S. **Filosofia na sala de aula** Tradução: Ana L. F. Falcone São Paulo (SP): Nova Alenxandria, 2001.

ROSSETI, Profa. Dra. Regina. **O que é filosofia** Universidade Metodista de São Paulo (Cadernos didáticos Metodista – Campups EAD), São Bernardo do Campo, 2008. P. 13-15.

SÁTIRO, Angélica; PUIG, Irene de em: <http://www.proyectoria.creamundos.net/>

